

## **PARÂMETROS PARA ALOCAÇÃO DE PROFESSORES EM DISCIPLINAS**

1. Concurso público, formação acadêmica e atuação profissional.
2. Redefinições de alocação a partir do novo projeto pedagógico de curso.
3. Substituição de professor em afastamento para doutoramento e licença maternidade.

## **PROFESSORES E ATIVIDADES**

### **ANDRÉ FERNANDES DA PAZ**

#### **Disciplinas - CH**

Laboratório de Criação e Produção em Cultura - 60h

Produção Cultural II - Audiovisual - 60h

#### **Projeto de pesquisa**

IF BUG LAB: an experimental methodology for developing interactive documentary project in the Brazilian context (Coordenador)

#### **Projeto de extensão**

Programa Buglab III: tecnologia, produção e imagem (Coordenador)

Projeto Diálogos Interativos III (Coordenador)

Projeto Mãos à Obra Interativa III (Coordenador)

### **ANDREA SOARES BONIFÁCIO ROSA**

#### **Disciplinas - CH**

Pesquisa Operacional I – 60h

Pesquisa Operacional II – 60h

#### **Projeto de pesquisa**

Técnicas de Pesquisa Operacional aplicadas à Cultura - coordenadora

**ATIVIDADES DE ENSINO – 2019.2**  
**DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO**

Arena Carioca Dicró: um estudo sobre a produção e oferta de atividades culturais em equipamento cultural público municipal do Rio de Janeiro (participante)

**Projeto de extensão**

Educação Financeira – participante

**ANDREIA RIBEIRO AYRES**

**Disciplinas - CH**

Introdução à economia – 60h

Análise das Demonstrações Contábeis – 60h

Engenharia Econômica e Financeira - 60h

**Projeto de pesquisa**

Arena Carioca Dicró: um estudo sobre a produção e oferta de atividades culturais em equipamento cultural público municipal do Rio de Janeiro (coordenação)

Técnicas de Pesquisa Operacional aplicadas à Cultura (colaboradora)

**Projeto de extensão**

REUSA (substituta da coordenação)

Educação Financeira (colaboração)

**Projeto de ensino**

Desenvolvimento de material para minicurso orçamento pessoal

Mapeamento de dados do Instituto de pesquisa econômica aplicada (ipeadata) para disciplina de economia

**ANNIBAL JOSÉ RORIS R. SCARVADA DO CARMO**

**Disciplinas - CH**

Engenharia de Serviços – 60h

Produção Cultural – Música – 60h

**ATIVIDADES DE ENSINO – 2019.2**  
**DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO**

Introdução a Avaliação de Tecnologias em Saúde – disciplina de doutorado –  
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro no Programa de Pós-Graduação em  
Enfermagem e Biociências do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde – 45h

Service Management (Administração de Serviços) – disciplina de doutorado –  
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro no Programa de Pós-Graduação em  
Enfermagem e Biociências do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde – 45h

**Projeto de pesquisa**

Avaliação Econômica e de Tecnologias em Saúde no Âmbito do Sistema Único de  
Saúde (integrante)

Desenvolvimento de um projeto de pesquisa (será coordenador)

**Projeto de extensão**

Programa Redes Colaborativas Solidárias – Recosol (integrante)

Projeto Cultura da Fraternidade em Prática – PCFP (integrante)

Projeto de Observação e Laboratório de Estudo na Natureza – PóleN (integrante)

Atividade de extensão formato de curso – Introdução a Avaliação Econômica e de  
Tecnologias em Saúde (coordenador)

Desenvolvimento de um projeto de extensão (será coordenador)

**CELSO JOSÉ DE CAMPOS**

**Disciplinas - CH**

Disciplina: GESTÃO DA QUALIDADE (TEP0084) - TURMA (ENPOPT) – 1º  
semestre de 2019

Disciplina: GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS (TEP0020) - TURMA (ENP OPT)  
– 1º semestre de 2019

Disciplina: PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO (TEP0078) - TURMA (ENP02) – 1º  
semestre de 2019

Disciplina: TEORIAS DA COMUNICAÇÃO (TEP0027) - TURMA (ENP OPT2) – 1º  
semestre de 2019

**Projeto de pesquisa**

**ATIVIDADES DE ENSINO – 2019.2**  
**DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO**

Princípios da Economia da Felicidade como Paradigma para Medição do Grau de Felicidade do Aluno em uma Universidade Pública: um estudo de caso do curso de Engenharia de Produção da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

**Projeto de extensão**

Implantação do Núcleo de Formação Complementar em Empreendedorismo e Transdisciplinaridade na Escola de Engenharia de Produção da UNIRIO

**Projeto de ensino**

Visitas Técnicas a FIRJAN e EXPOFRANCHISING

**FÁBIO ANTONIO VIEIRA PINTO**

**Disciplinas - CH**

Engenharia de Som e Acústica (60h)

Projeto de Instalações (60h)

**Projeto de extensão**

Programa Redes colaborativas Solidárias - Recosol (vice coordenador)

**Outros projetos**

LAMAV – Laboratório Multidimensional de Audiovisual, da Escola de Engenharia de Produção (em fase de implementação) – Coordenação, em parceria com o Prof. Fernando Ariani;

**FERNANDO CAIUBY ARIANI FILHO**

**Disciplinas - CH**

[TEP0032] – Engenharia de Iluminação e Fotografia – 60h

[TEP0039] – Laboratório de Tecnologia para Produção Cultural II – 60h

[AIT0084] – PMEC - Práticas Musicais em Espaços Cênicos – 30h

[AEM0095-99] – PROM - Processos de Musicalização II-VI – 45h

**ATIVIDADES DE ENSINO – 2019.2**  
**DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO**

[AIT 0118] – Laboratório de Voz - Turma B – 60h\*

[AEMOO67] – PC I - Prática de Conjunto I – 30h\*

(\*) *Obs: a disciplina AEM0067 compartilha o mesmo horário de AIT 0118*

**Projeto de extensão**

Canto Com-Junto e seus Piqueniques Musicais – PROExC X0005/2018 - coordenação

Projeto Interinstitucional EducARTE - Edital N. 13, de 30 de novembro de 2018, iniciado em Janeiro de 2019 – Pesquisador-Extensionista.

**Projeto de ensino**

Engenharia, Teatro e Música – Um projeto interdisciplinar orientado à extensão.

**Outros projetos**

LAMAV – Laboratório Multidimensional de Audiovisual, da Escola de Engenharia de Produção (em fase de implementação) – Coordenação, em parceria com o Prof. Fábio Vieira;

LEV – Laboratório de Estudos Vocais, Cênicos e Musicais, do Departamento de Interpretação Teatral, Escola de Teatro, CLA – Vice-coordenação.

**HELOÍSA HELENA A. BORGES Q. GONÇALVES**

**Disciplinas - CH**

Produção de eventos - 60h

Indústria no Entretenimento - 45h

Metodologia da Pesquisa – 30h

Introdução á Engenharia de Produção -30h

**Projeto de pesquisa**

A implantação da Coleta Seletiva Solidária na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Projeto Faperj - Lider).

Integrante colaboradora do SB Lab - Sustainable Business Laboratoy/Laboratório de Negócios Sustentáveis da Universidade Estadual de Campinas; Lider Ieda Kamashihiro Makiya., Dgp.

**ATIVIDADES DE ENSINO – 2019.2**  
**DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO**

Lider Grupo de Pesquisa “Produção e economia de Comunhão” Lattes/CNpq/DP cadastrado Unirio

**Projeto de extensão**

Projeto de Observação e Laboratório de Estudo na Natureza – PóleN

Projeto Cultura da Fraternidade em prática - PCFP

Programa Redes colaborativas Solidárias – Recosol

**Outros projetos**

Encontro de Engenharia no Entretenimento - 3E

Encontro de Iniciativas ambientais internas e externas à Unirio – EIA

Encontro de Economia de Comunhão e sua Pontes Multidisciplinares

**MANOEL ALEXANDRE S. FRIQUES DE SOUSA**

**Disciplinas - CH**

Cadeia Produtiva da Cultura e do Entretenimento – 60H

Produção Cultural V – Artes Cênicas e Visuais – 60H

**Projeto de pesquisa**

Cadeia Produtiva das Artes Cênicas Brasileiras

Visões do Modernismo: os formalismos de Rosalind Krauss

**Projeto de extensão**

Engenharia de Produção e o Tecido Produtivo Fluminense: cartografias possíveis

**Outros projetos**

Laboratório de Consultoria da Engenharia de Produção da UNIRIO

**MARCOS ESTELLITA LINS (licença)**

**Disciplinas - CH**

**ATIVIDADES DE ENSINO – 2019.2**  
**DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO**

**Projeto de pesquisa**

**Projeto de extensão**

**Projeto de ensino**

Modelos Quantitativos para Apoio à Decisão

**MARIZA COSTA ALMEIDA**

**Disciplinas - CH**

Gestão de Processo de Negócios – 60h

Avaliação e Organização do Trabalho – 60h

Gestão da Inovação – 60h (optativa)

Inovação Aberta e Ciência Aberta – 60h (Mestrado Profissional em Biblioteconomia)

**Projeto de pesquisa**

Proposição e Validação de Indicadores de Universidade Empreendedora

Ecosistema de Inovação da Urca

**Projeto de extensão**

Centro de Empreendedorismo

Incubadora Tecnológica da Unirio

RAPATRA (acordo Unirio - Inca- Regularização Ambiental na Perspectiva do Desenvolvimento Territorial Agroecológico dos Assentamentos da Reforma Agrária

Mulheres Inovadoras Acontecendo na Unirio (MIAU)

**Outros projetos**

Índice de Universidades Empreendedoras – assessoria técnica à Brasil Júnior

Laboratório de Ciência Aberta e Dados de Pesquisa para apoio à Inovação – LabINOVA (coordenado pela Professora maria Simone Menezes Alencar (Unirio).

**ATIVIDADES DE ENSINO – 2019.2**  
**DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO**

**NINA REIS SAROLDI**

**Disciplinas - CH**

Produção Cultural I - 60h

Sociologia e Mercado da Cultura - 60h

**Projeto de pesquisa**

"Arte, dinheiro e 'o que for possível'". Liderança do grupo de pesquisa cadastrado no DPq do CNPq: "Economia, produção e sociologia da cultura"

**Projeto de extensão**

Colaboradora do projeto "Buglab", coordenado pelo Prof. André Fernandes da Paz.

**Projeto de ensino**

"Economia da Cultura: teoria e aplicações locais". Disciplina Produção Cultural I.

**PAULA SANTOS CERYNO**

**Disciplinas -**

Gestão de Custos -60h

Logística- 60 h

**Projeto de pesquisa**

[Perspectivas em gestão de risco em cadeias de suprimentos: um guia de implementação \(coordenação\)](#)

Desenvolvimento de Novos Produtos em Cadeias de Suprimento Sustentáveis - Jovem Cientista do Nosso Estado (integrante)

Edital Universal MCT/CNPq 02/2016 - Planejamento e Gerenciamento de Operações em Novos Produtos Sustentáveis (integrante)

Produtividade em Pesquisa (PQ) CNPq 304931/2016-0 Desenvolvimento de novos produtos em cadeias de suprimento sustentáveis (integrante)



**ATIVIDADES DE ENSINO – 2019.2**  
**DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO**

**Projeto de extensão**

Reusa- coordenação

Engenharia de Produção e o Tecido Produtivo Fluminense: cartografias possíveis-  
colaboradora.

**WILLIAM DAVID MORÁN HERRERA**

**Disciplinas - CH**

Planejamento e Controle de Operações I (60 horas)

Planejamento e Controle de Operações II (60 horas)

Modelos Estocásticos e Simulações (60 horas - em substituição do Prof. Estellita)

**Projeto de pesquisa**

Grupo de Pesquisa: Organizações, Inovação e Sustentabilidade

Estudo do Desenvolvimento Econômico dos Estados Brasileiros

**Projeto de extensão**

Voluntariado de Projetos dos Engenheiros sem Fronteira (PROVER) - Coordenador

**Projeto de ensino**

Desenvolvimento de material para as disciplinas de Planejamento e Controle de  
Operações I e II

Análise de Indicadores Socioeconômicos do Brasil a nível estadual e regional

**VICENTE A. NEPOMUCENO DE OLIVEIRA**

**Disciplinas - CH**

Engenharia do Trabalho - 60h

Ciência dos Materiais - 60h

Engenharia de Métodos - 60h

**Projeto de pesquisa**

**ATIVIDADES DE ENSINO – 2019.2**  
**DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO**

Tecnologias Sociais e Trabalho: limites para formar e transformar o trabalho nos coletivos de produção da agricultura familiar

**Projeto de extensão**

Acompanhamento estratégico de uma organização produtiva do audiovisual: uma pesquisa-ação no CINEBRASILTV

Assessoria Técnica às Empresas Recuperadas por Trabalhadores

Assistência técnica aos coletivos produção da agricultura familiar

**Projeto de ensino**

Vivenciando os processos de fabricação em ciência dos materiais: filmes e visitas técnicas como estímulo à aprendizagem

O laboratório da Engenharia de Produção, são as organizações reais: desenvolvimento de roteiros para o trabalho de campo de engenharia de métodos

**Outros projetos**

Supervisor do projeto dos estudantes - LabConsultoria.